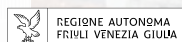


“Desidero esprimere e rinnovare l'amicizia della Chiesa con il mondo dell'arte, un'amicizia consolidata nel tempo, poiché il Cristianesimo, fin dalle sue origini, ha ben compreso il valore delle arti e ne ha utilizzato sapientemente i multiformi linguaggi per comunicare il suo immutabile messaggio di salvezza”.

(Benedetto XVI agli Artisti 2009)

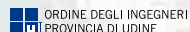
Arcidiocesi di Udine  
Ufficio per i Beni Culturali  
via Treppo, 7 - 0432 414547\8  
uff.beniculturali@diocesiusdine.it



Provincia di Udine  
Provincia di Udine



col patrocinio



Sponsor



Azienda leader da oltre 25 anni  
nella fornitura e automazione delle campane

di SPILOTTI CLAUDIO & C. s.n.c.

- CAMPANE • AUTOMATISMI
- OROLOGI DA TORRE

Via Cadore, 20 - Tel. e Fax 0432 572060  
info@simetcampane.it  
33010 Feletto Umberto - Tavagnacco (Udine)



Arcidiocesi  
di Udine



Biblioteca "P. Bertolla"  
del Seminario  
Arcivescovile di Udine



Servizio Nazionale  
per l'Edilizia  
di Culto CEI



Ufficio Nazionale  
per i Beni Culturali  
Ecclesiastici CEI



Ufficio Liturgico  
Nazionale  
CEI

## Arcidiocesi di Udine *Percorsi per l'architettura e l'arte sacra in Friuli*

11 marzo 2011

14.30 - 19.00

## I Convegno di studio **Architettura ecclesiale tra storia e attualità**

Centro Culturale  
*Paolino d'Aquileia*  
Udine, via Treppo, 5\B

*Percorsi per l'architettura e l'arte sacra in Friuli* tracciando e proponendo un simile programma, l'Arcidiocesi di Udine desidera rivolgersi, con convegni di studio dalla cadenza annuale, alle Comunità parrocchiali e a quanti, architetti, ingegneri, artisti, tecnici, restauratori, si sentono, e sono, a vario titolo, coinvolti nella tensione creativa inerente all'architettura e all'arte per la liturgia.

L'Arcidiocesi, muovendo e traendo spunto dai fecondi risultati dell'ormai storico e fondamentale convegno ecclesiale *Cjase di Diu, cjase nestre* del giugno 1979, indetto per affrontare i problemi dell'arte sacra in Friuli dopo il terremoto, ora, tramite l'Ufficio per i Beni Culturali e la Commissione d'Arte Sacra propone - in risposta ad un'esigenza diffusamente manifesta - occasioni informative e formative, che sono inaugurate dal convegno di quest'anno: *Architettura ecclesiale tra storia e attualità*.

L'auspicio è che tali incontri diventino opportunità atte a rinsaldare più cordiali conoscenze, capaci di favorire una migliore collaborazione tra la committenza e i professionisti, gli artisti, chiamati a progettare insieme creativamente, in questa che è stagione di una rinnovata sollecitudine della Chiesa Italiana rivolta all'arte sacra e ai beni culturali ecclesiali.

+ *Andrea Bruno Mazzocato* Arcivescovo

*È alla viva e cara memoria di Leonardo Miani (1957-2008), architetto, membro della Commissione d'Arte Sacra, generosamente creativo, anche per l'architettura ecclesiale in terra d'Africa, che questo inizio è dedicato.*

## 14.30 *Accoglienza*

---

### *Saluti*

S.E. Mons. **ANDREA BRUNO MAZZOCATO**  
Arcivescovo

**LUCA RINALDI**, Soprintendente per i Beni  
architettonici e paesaggistici  
del Friuli Venezia Giulia

---

### *Introduzione*

don **SANDRO PIUSSI**  
Ufficio Diocesano per i Beni Culturali

---

## 15.30 *Relazioni*

---

*moderatore* mons. **GUIDO GENERO** Vicario Generale

---

mons. **GIUSEPPE RUSSO**, Direttore SNEC, CEI:  
*L'architettura ecclesiale nell'attenzione della CEI*

---

**PAOLA SONIA GENNARO**, Università degli Studi  
di Ferrara: *Architettura e spazio sacro  
nella modernità*

---

**DAMJAN PRELOVŠEK**, Accademia Europea  
delle Arti e delle Scienze, Lubiana (SLO):  
*Architettura sacra al crocevia del nord-est*

---

### *Interlocuzioni*

---

### *Pausa*

---

**17.15** **LUCIANO PERISSINOTTO**, critico d'arte, Udine:  
*Architetture ecclesiali in diocesi  
dal dopoguerra al terremoto*

---

**GIORGIO DELLA LONGA**, Scuola Superiore  
degli Studi sulla Città e il Territorio,  
Università di Bologna:  
*Le chiese del nord-est nel contesto  
dell'architettura ecclesiale del Novecento*

---

### *Interlocuzioni*

---

## 19.00 *Conclusioni*

don **SANDRO PIUSSI**