Cinque maestri del design italiano ripensano il calice

a cura di
Marco Romanelli e Carlo Capponi
con la collaborazione di
Laura Lazzaroni

esecuzione dei calici
Scuola Beato Angelico Milano

graphic design
GB studio

Chiostri di Sant'Eustorgio Milano
(ingresso da piazza Sant'Eustorgio 3)

Inaugurazione
giovedì 30 marzo 2017,
ore 18.30

31 marzo – 30 aprile 2017
tutti i giorni, dalle 10 alle 18

Ufficio stampa
CLP Relazioni Pubbliche
anna.defrancesco@clponline.it

4 – 9 aprile
ingresso libero in occasione del
Salone Internazionale del Mobile

info.biglietteria@museodiocesano.it

La mostra è stata resa possibile dal contributo di Material Connexion Italia. Ha inoltre il supporto di Triennale di Milano /Triennale Design Museum ed è sotto l'egida del Vicariato alla Cultura della Arcidiocesi di Milano e del Museo Carlo Maria Martini - Museo Diocesano.

Catalogo Corraini edizioni
prefazione del Cardinale Angelo Scola
e testi di Natale Benazzi, Luca Bressan, Umberto Bordoni, Carlo Capponi, Claudia De Benedetti, Chiara Maggioni, Marco Romanelli.